**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Дизайн» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)** | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| «Өнеркәсіптік графика және орау» | 6 | | 3 | 6 | - | 9 | 7 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| ***Оффлайн*** |  |  | |  | | Семестр барысында орындалған жұмыстардың көрмесі. | |
| **Дәріскер (лер)** | Жеделов Құрманғазы Оразович п.ғ.д., асс., профессор. | | | | |
| **e-mail:** | zhedelov61@ mail.ru | | | | |
| **Телефоны:** | 87051877090 | | | | |
| **Ассистент (тер)** | - | | | | |
| **e-mail:** | - | | | | |
| **Телефоны:** | - | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***  Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау) | |
| «Өнеркәсіптік графика және орау» пәнін оқыту барысында студентті қоршаған ортаны эстетикаландыруға ықпал ететін графикалық дизайн объектілерін, өндірістік графиканы, қаптамаларды кәсіби сауатты жобалауға дайындап оқытуды қамтиды.  . | 1. Студентті өнеркәсіптік графика және ораудың әртүрлі түрлері туралы түсінікпен таныстыру. | | | | | 1.1 Өнеркәсіптік графика мен қаптаманың дамуының негізгі кезеңдерін сауатты әзірлеуді. | |
| 2. Өндіріс пен тұтыну салаларын байланыстырушы буын ретінде орау өндірісі туралы түсініктерін қалыптастыру. | | | | | 2.1 Орау материалдары-ның ассортиментін және орауыш пен материалдарға қойылатын негізгі талаптар-ды жасау үшін техника мен әдістерді қолдануды. | |
| 3. Негізгі ұғымдары, терминдері, және анықтамалары міндеттері. | | | | | 3.1 Орау өндірісінің ғылы-ми-техникалық дамуының негізгі мәселелерін. | |
| 4. Орау саласының қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларымен танысып білім алады. | | | | | 4.1 Бұйымдарды кейіннен сақтауға, тасымалдауға және сатуға арналған бұйым-дарды жобалау және көркемдік жобалау, фун-кционалдық өндіріс пен тұтынушылық құрауыштар-ды сауатты талдау, жобалық ұсынысты әзірлеу; | |
| 4.2 Жарнамалық кешендер үшін графикалық және қаріптік шешімдермен жұмыс істеу; дизайн және орау дизайнын меңгеріп иелік етеді. | |
| **Пререквизиттер** | «Жалпы кітаптану», «Заманауи баспа ісі», «Кітап бизнесіндегі стандарттар», «Редакциялық және баспалық үдерістер технологиясы». | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | «Қазіргі заманғы полиграфиялық технологиялар», «Баспа ісін ұйымдастыру және экономикасы». | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:**  негізгі,   1. 1 Аксенова Т.И., Ананьев В.В., Дворецкая Н.М. и др. Тара и упаковка: Учебник. –М.: Изд-во МГУПБ, 1999. 2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. М., Архитектура-С, 2004 3. Ефремов Н.Ф., Лемешко Т.В., Чуркин А.В. Конструирование и дизайн тары: учебник. М.: МГУП, 2004. 4. Лаврентьев А.Н. Лаборатория конструктивизма. М., Грантъ, 2000. 5. Лаврентьев А.Н. История дизайна. М., Гардарики, 2006 6. Локс Ф. Упаковка и экология: Учеб. пособие / Пер. с англ. О.В.Наумовой. –М.: Изд-во МГУП, 1999. 7. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. М.: Юристъ, 1998 8. Михайлов С.М. История дизайна. Т. 1-2. М., 2002-2003. 9. Огилви Д. О рекламе. М., Эксмо, 2004 10. Серов С. Московский концептуальный плакат 1990-х годов. М, Линия График, 2004. 11. Серов С. Стиль в графическом дизайне. 60-70 годы. М, 1991 12. Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм - концепция формообразования. М., Стройиздат, 2003. 13. Черневич Е.В. Язык графического дизайна. М, 1976.   **Дополнительная**  Цифровые шрифты. М., ПараТайп, 2004   1. Папанек В. Дизайн для реального мира. М., 2004 2. Коник М. Архив одной мастерской. М., 2003 3. Кларк П., Фриман Дж. Дизайн. М., 2003 4. Назаров Ю. Постсоветский дизайн (1987-2000). М., 2002 5. Иванов С.А. 1000 лет озарений. История вещей. М., Слово, 2002 6. От Дудовича до Тесты. Titania Editrice per Pegaso, 1998 7. Хайн Томас. Всё об упаковке. С-Пб., 1997 8. Психология цвета. М, Мир, 1996   **Интернет**  1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online  2. Window.edu.ru –единое окно доступа к образовательным ресурсам  3. http://www.forma.spb.ru/ - информационный портал для архитекторов и дизайнеров  4. http://rosdesign.com/ - информационный портал о дизайне и искусстве  5. http://designbezgalstuka.com/ - форум дизайнеров интерьера, архитекторов и декораторов | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.  **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар** |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1**  **Өндірістік графика мен қаптаманың даму тарихы.** | | | |
| 1 | **Д 1.** Пәнге кіріспе. Өндірістік графика мен қаптаманың даму тарихы, қолданылатын терминдер мен анықтамалар. | 1 | **3** |
| **СС 1.** Белгі мен логотип негізінде корпоративтік стиль элементтерінің жиынтығын әзірлеу. Корпоративтік түс схемасы. | 2 | 7 |
| 2 | **Д 2.** Өнеркәсіптік графика және қаптама дизайн қызметінің бағыттары. Буып-түю және орау өндірісінің дамуы туралы жалпы мәлімет. | 1 | 3 |
| **СС 2.** Белгі мен логотип негізінде корпоративтік стиль элементтерінің жиынтығын әзірлеу. Корпоративтік түс схемасы. | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 1.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 1.** «Қаптама мәдениет, жарнама және маркетинг объектісі ретінде» эссе жазыңыз. | 1 |  |
| 3 | **Д 3.** Өндірістік графиканың даму тарихы (өнімдердегі графикалық элементтер – тауар белгілері, белгілер, этикеткалар, брошюралар). Қаптаманың мақсаты, қызметі және классификациясы. | 2 | 3 |
| **СС 3.** Қаптамаға қойылатын талаптар; қаптаманың даму кезеңдері. | 1 | 7 |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, **жеке**/топтық **жоба**, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.  Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 15 |
| 4 | **Д 4.** Қаптама өндірісіндегі стандарттау және сертификаттау. | 1 | **3** |
| **СС 4.** «Отандық қаптаманы көркемдік қызметтің ерекше жанры ретінде бағалау» тақырыбында баяндама. | 2 | 7 |
| 5 | **Д 5.** Экологиялық дизайн: өндірістік объектілерді жобалау 20 ғасыр дизайнының эволюциясы. | 1 | **3** |
| **СС 5.** Өндірістік графикадағы цифрлық технологиялар. Пайдаланылған қаптаманы және өндіріс қалдықтарын кәдеге жарату. | 1 | 7 |
| 6 | **Д 6.** Өнеркәсіптік графика және қаптама қолданбалы өнер үлгілері ретінде. 20 ғасыр дизайнының эволюциясы. | 2 | **3** |
| **СС 6.** Өнеркәсіптік графика және қаптама қолданбалы өнер үлгілері ретінде көлікті жобалау | 1 | 7 |
| **ОБӨЖ 2.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 2.** Пайдаланылған қаптаманы және өндіріс қалдықтарын кәдеге жарату. | 2 |  |
| 7 | **Д 7.** Өндірістік графикадағы цифрлық технологиялар. Пайдаланылған қаптаманы және өндіріс қалдықтарын кәдеге жарату. | 1 | **3** |
| **СС 7.** Өнеркәсіптік графика және қаптама қолданбалы өнер үлгілері ретінде жалау, вымпел, плакат, плакат, билборд, маңдайша, баннер, желіаралық қалқан, үстел шатыры, маңдайшалар, белгілер, жарықтандырғыш дизайнының эволюциясы. | 2 | 7 |
| **БӨЗ 2.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 1 | **15** |
| **Аралық бақылау 1** | | | **100** |
| **Модуль 2.**  **Қолданбалы графикадағы дизайн тәсілі және өндірістік графика мен қаптаманы практикада қолдану** | | | |
| 8 | **Д 8.** Көріп қабылдап дизайнын жобалау. | 1 | **3** |
| **СС 8.** Жеке визитка. Корпоративтік визитка. Қағаз қалтасы. VIP қалтасы. Өту. Мөр. Несие немесе жеңілдік картасы. Бағалық. Тауар чегі. Заттаңба. | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 3.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 3.** Баспа және полиграфиялық технологиялар. | 1 | 3 |
| 9 | **Д 9.** Баспа және полиграфиялық өнімдердің графикалық дизайны. | 2 | 7 |
| **СС 9.** Жеке визитка. Корпоративтік визитка. Қағаз қалтасы. VIP қалтасы. Өту. Мөр. Несие немесе жеңілдік картасы. Бағалық. Тауар чегі. Заттаңба. | 1 |  |
| **БӨЗ 3.** Бақылау жұмысы, тест, жеке / топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 3 |
| 10 | **Д 10.** Баспа және полиграфиялық өнімдердің графикалық дизайны. | 1 | 7 |
| **СС 10.** Әртүрлі кезеңдеріндегі қаптаманың графикалық кескіндерінен көрністерінен көшірме жұмыстарын орындау. | 2 | 15 |
| **ОБӨЖ 4.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 4.** «Тарихтың әртүрлі кезеңдеріндегі қаптаманың графикалық кескіндері» тақырыбы бойынша реферат. | 1 | **3** |
| 11 | **Д 11.** Кәдесый өнімдері, орауыш, қаптама. Қорап. Дисплей. Жапсырма. Воблер. Контейнер және қаптама. Орама қағаз. Қаптама таспасы. | 2 | 7 |
| **СС 11.** Жұмыс киімінің дизайны. КазҰУ, Chevron. Белгіше. Жолақ. Бейсбол қалпақшалары. Майки. | 1 | **3** |
| 12 | **Д 12.** Қаптама өнімдерін таңбалау. | 1 | 7 |
| **СС 12.** Қазіргі заманғы баспа материалдары (оқулық, оқу құралдары, журналдар т.б.) | 2 | **3** |
| **БӨЗ 4.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 1 | 7 |
| 13 | **Д 13.** Ыдыстарды және қаптамаларды өндіруге арналған материалдар. | 2 |  |
| **СС 13.** Полиграфияны пайдалана отырып, контейнерлер мен қаптамаларды жобалау.Орау процесін ұйымдастыру, даму перспективалары. | 1 | **3** |
| **ОБӨЖ 5.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 5** Буып-түйілген өнімді қоймалау және тасымалдау. | 2 | 7 |
| 14 | **Д 14.** Заттарды және қаптамаларды өндіруге арналған материалдар. | 1 | **15** |
| **СС 14.** Баспа өнімдері: Журнал. Кітап. Кітабы. Газет. Жарнамалық жолақ. Парақша. Жарнама. Ашықхат. Кітапша. Даңғыл. Каталог. Жылдық есеп. Брошюра. | 1 | **3** |
| **БӨЗ 5.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық **жоба,** эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, графикалық сызба суретті и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 7 |
| **15** | **Д 15.** Заттарды және қаптамаларды өндіруге арналған материалдар. | 1 | 3 |
| **СС 15.** Қабырға күнтізбесі. Тоқсандық күнтізбе. Қалта күнтізбесі. Үстел күнтізбесі. Күнделік. Апта сайын. Жоспарлау. Дәптер. | 2 | 7 |
| **Аралық бақылау 2** | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі** | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы** |
|  |  |  |  |  |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі  туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.  Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы.  Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ.  Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Жазу,**  **АРА style** | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы. |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар.  Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Сынамалы зерттеулер** | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Тұсаукесер,**  **Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |